

### **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1–4 классов начальной школы на уровне начального общего образования (1–4) составлена на основе «Требований к результатам освоения программы начального общего образования», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утвержденном Приказом Минпросвещения от 31.05.2021 г. №286 (далее — ФГОС НОО, ФГОС 3), а также ориентированном на целевые приоритеты, сформулированные в:

В программе воспитания (одобрено решением федерального учебно-методического объединения, Протокол от 23.06.2022 г. №3/22);

В федеральной образовательной программе учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1–4 классов образовательных организаций (одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол №3/21 от 27.09.2021 г.);

Авторской рабочей программе «Изобразительное искусство. 1–4 классы», созданной под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского; УМК «Школа России»;

Положения о рабочей программе МОУ «СОШ№6».

Содержание программы распределено по модулям с учетом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета. Преподавание предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Формирование художественной культуры учащихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путем освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

2. Развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

3. Развитие эстетического восприятия природы, произведений искусства и формирование зрительских навыков, художественного восприятия предметно-бытовой культуры.

4. Формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

5. Формирование функциональной грамотности младшего школьника на уроках изобразительного искусства, которая проявляется в умении ребенка творчески подходить к решению любых проблем, способности нестандартно трактовать ту или иную тему. Перспективным в плане повышения функциональной грамотности является проектная и исследовательская деятельность.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Для обучающихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической

творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности). На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объеме 1 учебного часа в неделю. На изучение изобразительного искусства в 1–4 классах отводится 135 часов: в 1 классе — 33 часа, во 2 классе — 34 часа, в 3 классе — 34 часа и в 4 классе — 34 часа.

УМК учебного предмета: УМК «Школа России»

– Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Под редакцией Б.М. Неменского

– Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Под редакцией Б.М. Неменского

– Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Под редакцией Б.М. Неменского

– Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс. Под редакцией Б.М. Неменского

При реализации программы будут использоваться следующие педагогические технологии:

- проблемное обучение (технология развивающего обучения)
- информационно-коммуникационная технология
- технология развития критического мышления
- проектная технология
- здоровьесберегающие технологии
- игровые технологии
- педагогика сотрудничества
- технологии уровневой дифференциации

Формы контроля достижений учеников: устный опрос, практическая работа.